

PANEM NOSTRUM

E' il secondo anno che numerosi studenti delle classi IVC e VC frequentano il laboratorio teatrale, finanziato dall'Istituto Scolastico e tenuto dall'attore Dario Geroldi.

*Si è scelto, con Cantoregi, docenti e allievi, di "esplorare", attraverso i secoli e i popoli, l'alimento principe e più comune della nostra tavola, **il pane**.*

L'intento è di raccontare scenicamente la storia, la varietà, i significati simbolici e religiosi, il rapporto con il corpo e con la terra, la presenza nell'arte, i riferimenti letterari per evidenziarne le molteplici e sorprendenti prospettive.

L'obiettivo è di dare una chiave di lettura più profonda, facendo emergere e riscoprire la vera natura del pane: essenza stessa del nutrimento anche spirituale, simbolo della condivisione ed attuale antidoto contro il superfluo e lo spreco.

Il laboratorio teatrale, svolto come attività extracurricolare, ha intensamente impegnato gli allievi coinvolti.

L'esperienza ha permesso agli studenti di esprimere, in vari modi, la loro creatività e il potenziale necessario alla loro futura professione di animatori nell'accoglienza turistica.

A. Cipriani – F. Demosso

Tra i riferimenti letterari: Manzoni, G. D'Annunzio, Moniale de Brthléem, Vangelo di Matteo, G. Rodari

Partecipano allo spettacolo:

Ambra Azzolin, Cristiana Badeanca, Chiara Bellanova, Serena Berruto, Mirko Dettori, Roberto Ferraro, Sara Forlucci, Elisa Freguglia, Federica Gallo, Riccardo Ganci, Emanuele Garrone, Luca Guerreri, Aris Laforè, Giuseppe Lo Giudice, Vittoria Moriondo, Erika Moscatello, Alexandhros Printezis, Ilaria Sandrone, Gianluca Statuto, Eleonora Stellitano, Roberta Vergnano, Letizia Zanda

Costumi: Luciana Bodda, Rinuccia Burzio, Margi Mordenti

Tecnici di scena: Mino Appendino, Bruno Crippa, Beppe Fava

Tecnico luci: Dario Sardo

Tecnico audio: Giuseppe Cavaglieri

Segreteria: Agnese Bosio, Valeria Bellis

*Ambiente, luci, regia: **Koji Miyazaki***